

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №103 «Тургай»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №103 «Тургай»
А.А. Губайдуллина
2018г.



Рассмотрено и утверждено
На педагогическом совете
От 29.01.2018г.
Протокол № 2

ПРОГРАММА

Дополнительного образования

«Волшебный мир сенсорной комнаты»

Набережные Челны РТ

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цель и задачи программы
 - 1.1.2. Принципы коррекционно -развивающей программы
 - 1.1.3. Планируемые результаты освоения коррекционно -развивающей программы

Раздел II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание коррекционной-развивающей работы
- 2.3. Возрастные особенности детей
- 2.4. Взаимодействие с семьей и педагогами.
- 2.5. Содержание коррекционной работы
- 2.6. Вывод

Раздел III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
2. Оформление предметно-развивающей среды
3. Перечень методических пособий
4. Литература, интернет ресурсы
5. Приложения.

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире человек подвержен различным испытаниям шагая в ногу со временем, как физиологически так и психически. Это и наша экология, образ жизни, и современные достижения техники и цифрового мира. Всё это нас окружает, мы в этом находимся, мы этим пользуемся. И конечно же и на детях наших это особенно отражается. Повышается подвижность, часто видим детей с проявлениями гиперактивного поведения, также растёт количество детей с проявлением агрессии, и вербальной и в поведении. Дети с тревожностью тоже не редкость.

То есть психо – эмоциональное состояние современных детей нарушается.

Гипотеза мы предполагаем, что эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка.

Актуальность программы занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка будет положительно влиять на развитие в целом.

Конечно же, коррекционно- развивающая работа решает многие проблемы. И она ведется.

А если использовать современные технологии и возможности, это только большой плюс. И в нашем ДООУ мы можем этого достичь через занятия в сенсорной комнате.

Ведь в нашем стремительно развивающемся мире техники и компьютеров, ребенок постоянно получает множество внешних аудиовизуальных стимулов. Обычно, они разрознены, не структурированы, они иногда завораживают, иногда пугают.

Для этого нами была разработана программа занятий в сенсорной комнате. Разработка данной программы является попыткой решить проблему интерпретации внешних стимулов, их общеразвивающего, лечебного и психологического воздействия.

В нашем детском саду функционирует сенсорная комната - интерактивная пространственная среда, насыщенная различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами для проведения образовательной, профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми. (*приложение № 1*)

Дизайн комнаты продуман таким образом, чтобы все предметы, которые находятся здесь, были абсолютно безопасными при передвижении в полумраке: мягкая мебель разнообразной цветовой гаммы (пуфик-кресло с гранулами, трапедия с гранулами, детские подушечки с гранулами, напольные и настенные маты), сухой душ, сенсорная тропа; разнообразные приборы, приглушенный свет, успокаивающая музыка - вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими людьми.

Среда сенсорной комнаты это как интерактивная среда, т.к. в ней присутствуют приборы, взаимодействуя с которыми, ребенок «погружается» в ирреальное пространство, где можно вообразить и создавать новые объекты и целые миры. В сенсорной комнате это достигается с помощью работы прожекторов, светильников, различных панелей, панно: «Звездный дождь», напольный ковер «Млечный путь», Волшебная нить» с контролером, детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, «Звездная сеть», «Светящиеся нити», панно «Бесконечность», светильник

«Фонтан света», светильник «Переливающиеся цветы», зеркальный шар с мотором, настольный фонтан, приборы динамической заливки света. (Приложение №1)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель и задачи программы:

Формирование базовых составляющих психического развития ребенка (формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние.

Задачи программы:

1. Коррекционная работа восстановлению эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии.
2. Снятие уровня тревожности, создание чувства безопасности, незащищенности.
3. Развитие эмоционального интеллекта (научить выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;)
4. Формирование социальных навыков и адекватного поведения в ближайшем окружении;
5. Стабилизация эмоционального дискомфорта у детей;
6. Развитие нравственных качеств;
7. Активизация детей и развитие их самостоятельности;
8. Работа по формированию и коррекции нарушения в общении.
9. Создать условия для адаптации детей в коллективе сверстников и взрослых с целью дальнейшей интеграции в общество;

Новизна разработанной программы заключается в использовании такого ресурса как сенсорная комната, которая благоприятно влияет на эффективность любых мероприятий, направленных на расширение познавательной сферы и на коррекцию эмоционально-волевой сферы.

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием («Темная сенсорная комната») является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

Данные занятия в результате приведут что, к концу дошкольного возраста у детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий. Ещё, так как, уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. И готовность к школьному обучению так же напрямую зависит от уровня сенсомоторного развития, и недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения.

Психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Теоретической основой данной программы является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, сознание, личность.

1.1.2. В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- создание условий для развития его индивидуальности;
- обеспечение психологического комфорта;
- взаимодействие психолога с ребенком по типу субъект – субъектного общения;
- наличие «свободного пространства» для проявления индивидуальной активности ребенка;
- сочетание статично-динамичного положения;
- каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»;
- необходимость поддержания высокой самооценки ребенка; осуществление понятной и ясной, честной и конкретной коммуникации между родителями и ребенком;
- совместное обсуждение понятого, увиденного, почувствованного и краткое резюме педагога в конце занятия;
- конфиденциальность информации о ребенке родителям, недопустимость медицинских диагнозов; акцент на рекомендации.

1. Планируемый результат.

Данная программа помогает ребёнку получать возможность адаптироваться к новым условиям жизни, у него создается чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее психофизиологическое развитие.	<ul style="list-style-type: none">• развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;• активизация мышления;• повышение иммунитета;• улучшение соматического здоровья;• коррекция эмоционального состояния;• активизация деятельности;• нормализация сна;• развитие мелкой моторики
Эмоциональное развитие.	<ul style="list-style-type: none">• обогащение эмоционального опыта;• преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности;• стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;• формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативных навыков у детей; • коррекция девиантного поведения;
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря; • накопление языковых представлений; • формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи; • формирование диалогической речи; • формирование элементов словесного планирования; • формирование монологической речи; • формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль; • развитие выразительности речи;
Социальное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование личностной ориентации; • формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности; • проекция общественных взаимодействий; • развитие социальных норм поведения; • ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта; • формирование организационных умений • развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию; • осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе; • освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта; • развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам; • формирование и развитие творческих способностей; • формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим; • формирование правильного поведения в коллективе

1. Оценивание качества коррекционно-развивающей деятельности

Современное общество все большее внимание обращает на личность человека, его индивидуальность, на эмоциональное благополучие и факторы от которых оно зависит, В связи с этим на первый план выходит изучение не сферы интеллекта, а сферы эмоционально-личностной. Особенно важным с этой точки зрения является дошкольный возраст, в котором формируются основы личности, складываются устойчивые механизмы реагирования на различные средовые воздействия.

В настоящее время общество готово к открытому признанию уникальности каждого ребенка, вне зависимости от состояния его соматического и даже психического здоровья. Изучению эмоциональной сферы личности педагоги-психологи ДОО

уделяют достаточное внимание. Несмотря на различные точки зрения, практически все ученые сходятся в том, что эмоции отражают состояние, процесс и результат удовлетворения потребностей детей. По эмоциям можно определенно судить, что в данный момент волнует индивида, т.е. какие потребности и интересы являются для него актуальными. *(Приложение 2: Методики психологической диагностики, таблицы протоколов.)*

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее положение

Программа включает в себя несколько видов деятельности:

- профилактическая и развивающая работа с дошкольниками – групповые занятия до четырех человек;
- просветительская работа с педагогическим коллективом;
- просветительская работа с родителями;
- индивидуальные психологические консультации, занятия с элементами тренингов для родителей (законных представителей) и педагогов.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы

Варьирование методов, приемов и структуры занятий, конечно тоже имеет место быть. Это зависит от того, какое у детей настроение, их психологическое состояние.

- Структура данных занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, со включением познавательного материала и элементы психотерапии.

Тематика занятий определяется характером выявленного нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).
- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

. Соблюдаются все требования ФГОС ДО и принципы организации пространства:

- -содержательно;
- -насыщена, развивающая;
- -трансформируема;
- -полифункциональна;
- -вариативна;
- -доступна;
- -безопасна;
- здоровьесберегающая;
- -эстетически
- -привлекательна;

Так же следует учитывать противопоказания для посещения Сенсорной комнаты, поэтому перед посещением занятий необходимо обследование неврологом. Противопоказания: глубокая умственная отсталость, инфекционные заболевания. Частичными противопоказаниями являются наличие у пациента частых эпилептических припадков, в данном случае используются только релаксационные приёмы. При работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога. Так, например, при судорожной готовности и эписиндроме нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмичную музыку, чтобы избежать ухудшения состояния. При работе с гипервозбудимыми детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорику,

исключить элементы активной стимуляции. При работе с тревожными детьми нужно исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

Каждое занятие включает в себя **процедуры**, способствующие саморегуляции

Упражнения на мышечную релаксацию	снижает уровень возбуждения, снимают напряжение.
Дыхательная гимнастика	действует успокаивающе на нервную систему.
Мимическая гимнастика	направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей.
Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку	способствует межполушарному взаимодействию.
Чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи.	способствует развитию произвольности

Основные методы:

- Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией;
- Психогимнастика;
- Элементы психодраммы;
- Игры на развитие навыков общения;
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- Ролевые игры
- Игры и игровые упражнения;
- Дыхательные упражнения;
- Релаксационные упражнения;
- Беседы и сказкотерапия;
- Наблюдения;
- Ароматерапия и музыкотерапия

Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников

- Отношение к детям, к их потребностям уважительное, доброжелательное. Не допускается малейшее пренебрежение их настроением, самочувствием.
- Каждый ребенок принимается таким, какой он есть, признается его ценность, значимость, уникальность.
- Занятия проходят в игровой форме, что вызывает у детей живой интерес.
- Успех переживается детьми как радость, этому способствует положительная эмоциональная оценка любого малейшего достижения ребёнка.

2.4. Взаимодействие с семьей и педагогами.

Ознакомление педагогов и родителей с результатами диагностики

- повысить компетентность педагогов через ознакомление с адекватными способами взаимодействия с детьми;
- познакомить и внедрить в практику работы с детьми конкретные приемы игровой психокоррекции.
- осуществлять психологическое просвещение родителей, повышение уровня информированности родителей в вопросах возрастной психологии, развития эмоционально-личностной сферы;
- обогащать опыт родителей в активном сотрудничестве с педагогом–психологом через индивидуальное и групповое консультирование.
- стендовые консультации
- анкетирование.
- занятия для родителей в сенсорной комнате.

Консультации, практические семинары позволят расширить арсенал использования игровых методов в ежедневной работе воспитателя (узких специалистов) и ребенка.

1.Содержание коррекционной работы

Дети 2- ой младшей и среднего возраста

<p>Занятие № 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с волшебной комнатой • . Ритуал начала занятия. • Игра «Приветствие»: • подвеска «Веселки». • Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность; • запутанная спиралька; • двойная запутанная спиралька; в центр спокойных игр; • центр тактильности; <p>4. Релаксация «Отдых в лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие; • зеркальный шар. <p>5. Ритуал окончания занятия. Игра «Прощание с веселками».</p>	<p>Занятие № 2</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро - медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • напольные сенсорные дорожки. <p>3. Игра «Прогулка по четырем временам года»: балансировочная дорожка.</p> <p>4. Игра с водными игрушками и калейдоскопом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность. <p>5. Упражнение «Танец шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аквалампа. <p>6. Релаксация «Радуга»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие; • зеркальный шар. <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 3</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Мокро – сухо»:</p> <p>малый бассейн с водой.</p> <p>3. Упражнение «В сказочном лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • растение-фонтан. <p>4. Игра «Прокати шарик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • запутанная спиралька. <p>5. Игра «Слушай и лови»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • двойная запутанная спиралька. <p>6. Игры в центре тактильности.</p> <p>7. Игра «Море шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сухой бассейн. <p>8. Ритуал окончания занятия</p>	<p>Занятие № 4</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • напольные сенсорные дорожки. <p>3. Упражнение «Прыжки на батуте».</p> <p>4. Игры с водяными игрушками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность. <p>5. Игра «Найди по цвету».</p> <p>6. Упражнение «Мой любимый цвет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аквалампа. <p>7. Релаксация «Отдых на море»:</p> <p>в мягкое напольное и настенное покрытие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкий остров; • зеркальный шар. <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 5</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Обезьянки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зеркало. <p>3. Игра «Клоуны »:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зеркало. <p>4. Игра «Веселая зарядка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие. <p>5. Игра «Камень - звезда»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие. <p>6. Ритуал окончания занятия.</p>	<p>Занятие № 6</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные напольные дорожки. <p>3. Игра «Опиши предмет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр спокойных игр. <p>4. Игра «Через пропасть»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куб «Твизлер». <p>5. Игра «Прогулка по четырем временам года»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • балансировочная доска. <p>6. Упражнение «Танец шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аквалампа. <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 7</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p>	<p>Занятие № 8</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Рассказ «Как побороть страх».</p> <p>3. Беседа о страхах.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • сенсорные напольные дорожки; <p>3. Игра «Прогулка по четырем временам года»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • балансировочная доска. <p>4. Тренинг творческих тактильных восприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр спокойных игр. <p>5. Игра «Найди и покажи»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр спокойных игр. <p>6. Релаксация «Отдых у водопада».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	<p>4. Упражнение «У страха глаза велики».</p> <p>5. Изотерапия «Рисуем свой страх».</p> <p>6. Упражнение «Уничтожим свой страх».</p> <p>7. Упражнение «Ха!».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 9</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Игра «Путешествие по лабиринту»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куб «Твизлер». <p>4. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные напольные дорожки. <p>5. Игра «Будь внимателен»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • растение-фонтан. <p>6. Релаксация «Отдых в лесу».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	<p>Занятие № 10</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные напольные дорожки. <p>4. Упражнение «Прокати и поймай шарик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • запутанная спиралька. <p>5. Упражнение «Пройти по лабиринту»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • куб «Твизлер». <p>6. Игра «Солнечный зайчик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зеркальный шар; • проектор. <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>

Старший и подготовительный возраст

<p>Занятие № 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с волшебной комнатой • Ритуал начала занятия. • Игра «Приветствие»: • подвеска «Веселки». • Игра-путешествие: <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность; • запутанная спиралька; • двойная запутанная спиралька; в центр спокойных игр; • центр тактильности; • куб «Твизлер»; • аквалампа. <p>4. Релаксация «Отдых в лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие; • зеркальный шар. <p>5. Ритуал окончания занятия. Игра «Прощание с веселками».</p>	<p>Занятие № 2</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро - медленно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • напольные сенсорные дорожки. <p>3. Игра «Прогулка по четырем временам года»:</p> <p>балансировочная дорожка.</p> <p>4. Игра с водными игрушками и калейдоскопом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр, развивающий активность. <p>5. Упражнение «Танец шариков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аквалампа. <p>6. Релаксация «Радуга»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкое напольное и настенное покрытие; • зеркальный шар. <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 3</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Мокро – сухо»:</p> <p>малый бассейн с водой.</p> <p>3. Упражнение «В сказочном лесу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • растение-фонтан. 	<p>Занятие № 4</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорные напольные дорожки; <p>3. Игра «Прогулка по четырем временам года»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • балансировочная доска. <p>4. Тренинг творческих тактильных восприятий:</p>

<p>4. Игра «Прокати шарик»: • запутанная спиралька.</p> <p>5. Игра «Слушай и лови»: • двойная запутанная спиралька.</p> <p>6. Игры в центре тактильности.</p> <p>7. Игра «Море шариков»: • сухой бассейн.</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • центр спокойных игр. <p>5. Игра «Найди и покажи»: • центр спокойных игр.</p> <p>6. Релаксация «Отдых у водопада».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 8</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Рассказ «Как побороть страх».</p> <p>3. Беседа о страхах.</p> <p>4. Упражнение «У страна глаза велики».</p> <p>5. Изотерапия «Рисуем свой страх».</p> <p>6. Упражнение «Уничтожим свой страх».</p> <p>7. Упражнение «Ха!».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	<p>Занятие № 9</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Игра «Путешествие по лабиринту»: • куб «Твизлер».</p> <p>4. Игра-путешествие: • сенсорные напольные дорожки.</p> <p>5. Игра «Будь внимателен»: • растение-фонтан.</p> <p>6. Релаксация «Отдых в лесу».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 10</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Тренинг творческих тактильных восприятий: • центр спокойных игр.</p> <p>3. Упражнение «Танец шариков»: • аквалампа.</p> <p>4. Игра «Упрямая подушка»: в мягкие подушечки.</p> <p>5. Упражнение «Море шариков»: в сухой бассейн.</p> <p>6. Релаксация «Отдых на Море».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	<p>Занятие № 11</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2.</p> <p>3. Игра «Быстро - медленно»: • сенсорные напольные дорожки.</p> <p>4. Упражнение «По следам»: • балансировочная дорожка.</p> <p>5. Игра «Дыши и думай»: • сухой бассейн.</p> <p>6. Упражнение «Танец шариков»: • аквалампа.</p> <p>7. Релаксация «Летняя ночь».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 12</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Отгадай настроение»: зеркало.</p> <p>3. Упражнение «Узнай звук»: • набор «Узнай звук».</p> <p>4. Игра на воображение: этюд «Холодный твердый лед», этюд «Горячий пирожок».</p> <p>5. Этюд «Ежик», этюд «Маленький котенок».</p> <p>6. Игра «Звездный зайчик».</p> <p>7. Релаксация «Отдых в волшебном лесу».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	<p>Занятие № 13</p> <p>1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Тепло - холодно»: • малый бассейн.</p> <p>3. Игра-путешествие: • напольные сенсорные дорожки.</p> <p>4. Игра «Наблюдай, слушай»: • запутанная спиралька.</p> <p>5. Игра «Где, какого цвета шарик?»: • двойная запутанная спиралька.</p> <p>6. Упражнение «Знакомство с цветом»: • аквалампа.</p> <p>7. Игра «Дыши и думай»: • сухой бассейн.</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Занятие № 14</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнение «Обезьянки»: зеркало.</p> <p>3. Игра «Кто за кем?»: • сенсорные напольные дорожки.</p>	<p>Занятие № 15</p> <p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнение «Обезьянки»: • зеркало.</p> <p>3. Упражнение на батуте.</p>

<p>4. Упражнение «По кочкам»: • балансировочная доска.</p> <p>5. Игра «Прокати и поймай шарик»: • запутанная спиралька; в двойная запутанная спиралька.</p> <p>6. Игра «Улыбка».</p> <p>7. Релаксация «Бабочка».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия</p>	<p>4. Игра «Улыбка».</p> <p>5. Игры с калейдоскопом и звучащими игрушками: • центр, развивающий активность.</p> <p>6. Игра «Найди и покажи»: • центр спокойных игр.</p> <p>7. Игра «Камень - звезда».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>
<p>Релаксация гиперактивных детей старшего дошкольного возраста(по запросу 1 раз в месц) <u>«Уходи, злость, уходи!»</u></p> <p>Цель: учить выплескивать злость, гнев.</p> <p>Ход игры: Дети ложатся на спину на мягкое напольное покрытие. У каждого с обеих сторон подушки. Упражнение начинается и заканчивается по сигналу ведущего. По сигналу дети начинают бить ногами и руками по покрытию и подушкам с громким криком «Уходи, злость, уходи!».</p> <p>Игра продолжается 3 минуты. Затем дети 3 минуты отдыхают.</p> <p>«Выбиваем пыль, или Упрямая подушка»</p> <p>Цель: снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Ход игры: Детям предлагается выбить пыль из подушки; бить ее посильнее, чтобы лучше очистить</p>	<p>Стабилизация эмоционального состояния, снижение страха.(по запросу 2 раза в месяц) <u>«Победи свой страх»</u></p> <p>прыжки на батуте на обеих ногах; ходьба по ребристому мостику. «Мой страх исчезает с упражнением "Ха!"»</p> <p>Цель: снижение тревожности; развитие мимики и пантомимики.</p> <p>Ход упражнения Чтение стихотворения «Счастливая ошибка».</p> <p>Меня напугал так сильно страх В потемках у ворот, Что я в испуге крикнул: «Ах!» Совсем наоборот: Я крикнул: «Ха!», И мигом страх забился под забор, Он струсил сам! И слово «Ах!» Я позабыл с тех пор!</p> <p>Педагоги: Когда чего-то боишься, надо страху громко говорить: «Ха!» -тогда он испугается вас. А делать это надо так: поднять руку вверх, глубоко вдохнуть, резко наклониться вперед, руки опустить и громко выдохнуть: «Ха!» Всем своим страхам, неудачам, печалям надо говорить: «Ха!» -и тогда они испугаются и отступят от вас.</p>
<p><u>«У страха глаза велики»</u></p> <p>Цели: развитие мимики и пантомимики, воображения; снижение уровня тревожности.</p> <p>Ход тренинга Ребята, представьте себе, что мы находимся в лесу и спокойно отдыхаем... Но что это?! Хрустнула ветка, вот еще одна... Кто это?! Нам стало страшно: •мы сжались в комочек и застыли; •брови подняли вверх, глаза широко раскрыли; •рот приоткрыли; •боимся пошевелиться и вздохнуть; •голову втянули в плечи, глаза закрыли; -Ой, как страшно! Что это за огромный зверь?! И вдруг</p>	<p>Релаксация гиперактивных детей старшего дошкольного возраста <u>«Уходи, злость, уходи!»</u></p> <p>Цель: учить выплескивать злость, гнев.</p> <p>Ход игры: Дети ложатся на спину на мягкое напольное покрытие. У каждого с обеих сторон подушки. Упражнение начинается и заканчивается по сигналу ведущего. По сигналу дети начинают бить ногами и руками по покрытию и подушкам с громким криком «Уходи, злость, уходи!».</p> <p>Игра продолжается 3 минуты. Затем дети 3 минуты отдыхают.</p>

<p>у своих ног мы услышали: «Мяу!» Один глаз открыли, -а это котенок! Возьмите своих «котят» в руки. Погладьте их. Вот какие ласковые котята! А мы думали, что это? Кого вы себе представляли? Недаром говорят, что у страха глаза велики.</p>	<p>«Выбиваем пыль, или Упрямая подушка» Цель: снятие эмоционального напряжения. Ход игры: Детям предлагается выбить пыль из подушки; бить ее посильнее, чтобы получше очистить</p>
---	--

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие эмоциональное развитие ребенка.

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций — развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности. Они учатся общаться, делиться впечатлениями.

Работа с детьми по данной методике направлена не только на решение проблем в эмоционально волевой сфере. Она предполагает выявление, коррекцию и ликвидацию всех неблагоприятных последствий с целью повышения функциональных и адаптационных возможностей организма, успешного и правильного формирования мировоззрения, адекватной и безболезненной интеграции в социум. Основная задача — это воспитание полноценных граждан, здоровых физически и психически, с достаточными адаптационными возможностями, что необходимо в их дальнейшей (взрослой) жизни.

Для каждого ребенка занятия в сенсорной комнате являются откликом на его внутреннее стремление к полноценному развитию. С разной степенью интенсивности такое развитие в процессе занятий происходит у каждого ребенка

Данная программа предполагает варьирование содержания программы, форм и методов работы с детьми

1. Организация предметно-пространственной среды.

Оформление кабинета педагога - психолога в МАДОУ отвечает ряду требований - комфортность, гармоничность, доверительная атмосфера, зонирование кабинета с учетом направлений работы психолога. Созданная предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы.

Этапы реализации программы:

I этап. Подготовительная работа:

- ✓ Выбор и утверждение темы проекта;
- ✓ Подбор информационного материала, необходимого для реализации проекта;
- ✓ Оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической базы (сама темная сенсорная комната);

II этап. Основной этап:

- ✓ *Проведение диагностики с целью выявления детей которым необходима коррекционно-развивающая работа в сенсорной комнате; определение проблематики для определения приёмов и методов работы с конкретным ребёнком;*
- ✓ *Сама коррекционно – развивающая работа с детьми дошкольного возраста*

III этап. Заключительный:

- ✓ Презентация проекта на заседании педагогического совета МАДОУ «Детского сада комбинированного вида № 103 «Тургай»;
- ✓ Обработка результатов по реализации проекта;

Проведение конкурса знатоков истории крышен: «Дружба и богатство»

Условия реализации программы.

Для реализации программы «Волшебный мир сенсорной комнаты» используется кабинет
-сенсорная комната, наполненная различного рода стимуляторами, где проходят коррекционно-развивающие занятия

Целевая группа:

- дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;
- дети с диагнозом ДЦП;

1. График работы

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

10 занятий младший и средний дошкольный возраст от 3 до 5 лет и дети с диагнозом ДЦП 15-20 минут.

15 занятий старший, подготовительный возраст от 5 до 7 лет, 25- 30 минут.

Продолжительность занятия с детьми Учебный год состоит из 25 занятия.

Перечень методических пособий:

Дидактические материалы

- Карточка игр для гиперактивных детей.
- Карточка игр на сплочение детского коллектива.
- Карточка игр – приветствий для хорошего настроения.
- Карточка игр на развитие уверенности в себе.
- Азбука развития эмоций ребёнка.
- Методические рекомендации с приложением подборки загадок, логических задач и сюжетных картинок
- Настольные игры на развитие познавательных процессов.

- Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией
- Анкетные бланки, бланки опросников. Печатный материал.

Технические средства

- Музыкальный центр
- Компьютер в сборе
- Принтер HP Laser P 1102

Оборудование сенсорной комнаты

- Микросистема Hi-Fi LG FA 166 – 1 шт.
- Напольный ковер с вплетенными фиброоптическими волокнами – 1 шт.
- Проектор "Меркурий" для создания визуальных эффектов – 1 шт.
- Воздушно пузырьковая трубка с платформой под пузырьковую колонну – 2 шт.
- Воздушно пузырьковая трубка с рыбками – 1 шт.
- Мат напольный -2 шт.
- Пуфик кресло с гранулами - 4 шт.
- Световой ковер панель – 1 шт.
- Безопасное акриловое зеркало - 2 шт.
- Воздушный душ – 1 шт.

Вывод: Таким образом, систематическая работа с предложенным комплексом коррекционной в условиях полифункциональной интерактивной среды, способствует совершенствованию фиксации, глазомера, цветовосприятия, формированию зрительно-моторных координаций, навыков ориентировки в пространстве, а следовательно, ребенок быстрее сможет адаптироваться в социуме, в микрогруппе сверстников.

Так же, подтверждаются данные об огромной роли в развитии ребенка своевременности и адекватности оказания ему коррекционно-развивающей помощи. Исходя из этого, занятия в сенсорной комнате с использованием уникального

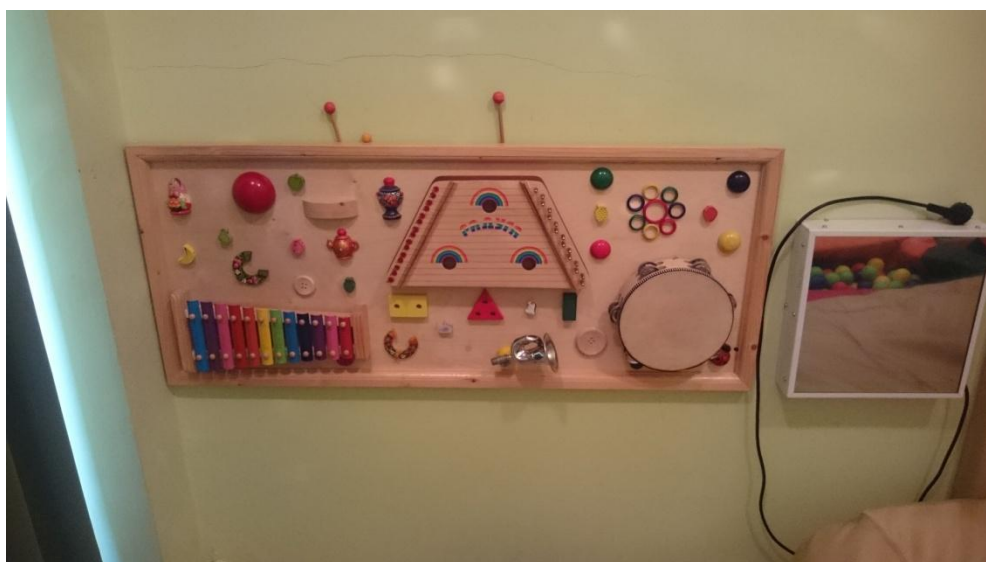
интерактивного оборудования в коррекционно-развивающей работе открывает перед педагогами широкие возможности в решении проблемных задач в обучении разновозрастных детей.

1. Литература, интернет ресурсы

1. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2010.
2. В.Н Жевнерова, , Ю.С Галлямова Сенсорная комната- Волшебный мир здоровья
3. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель 2009 – 191 с.
4. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград: Учитель, 2014.261 с.
5. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. Волгоград: Учитель, 2014. - 127 с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
7. Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. - Санкт-Петербург, «Стройлеспечатль», 1996
8. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - М.: Генезис, 2004.
- 10.Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие/Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. - СПб.:ХОКА, 2007.

Виды и формы работы в сенсорной комнате

- ✓ Наименование оборудования
- ✓ Назначение
- ✓ Виды и формы работы.



Сенсорная доска –позволяет вести коррекционно развивающую работу с тактильно –перцептивным направлением. Помогает работать над слухо речевой и моторной коррекцией



Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной. В прозрачной колонне высотой 150 см, Ø10 см, выполненной из прочного пластика и заполненной дистиллированной водой, поднимается бесконечное число воздушных пузырьков. Если в колонну запустить пластмассовых рыбок или шарики, то они начинают резвиться, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, кружась в цветных переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить вибрацию. Пузырьковая колонна оснащается мягкой платформой, которая используется в качестве удобного сиденья. Безопасное угловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

В прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной дистиллированной водой, поднимаются бесконечное число воздушных пузырьков.

Набор рыбок для пузырьковой колонны состоит из пяти пластмассовых разноцветных рыбок, которые погружаются в пузырьковую колонну. Ребёнок получает расслабление, визуальный эффект даёт приятные ощущения, снимается мускульное напряжение,



Детская подушка с гранулами — подушка, с помощью которой ребенок (подросток, взрослый) сможет принять удобную позу, подложив ее под голову или под ноги. Подушку можно использовать и в качестве сидения. Гранулы, наполняющие подушку, способствуют мягкой тактильной стимуляции. Подушку приятно мять в руках, и занятие с ней может надолго увлечь ребенка (подростка, взрослого).

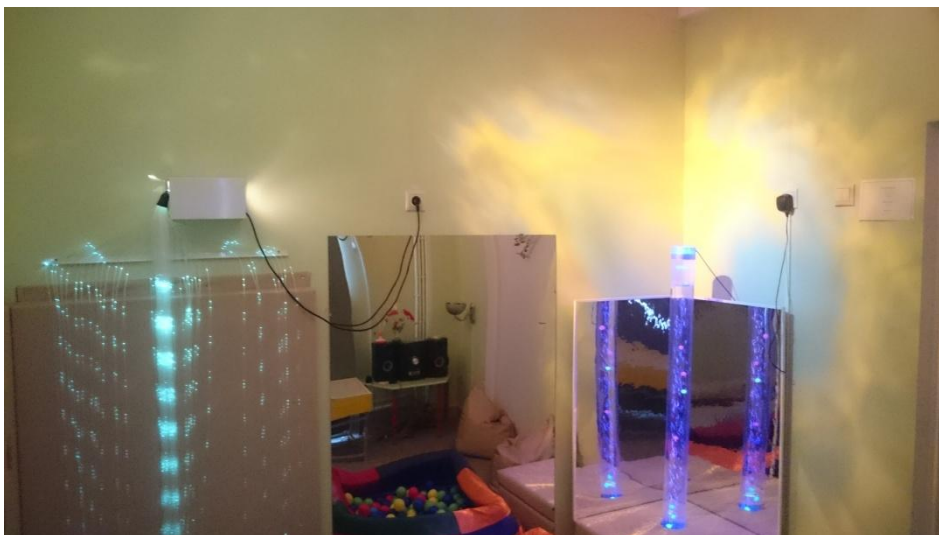
Трапеция с гранулами— подушка в виде трапеции, с помощью которой можно принять удобную позу, подложив ее под голову или под ноги. Подушку можно использовать и в качестве комфортного сидения. Гранулы, наполняющие подушку, способствуют мягкой тактильной стимуляции.

Маты напольные — маты различных размеров служат для мягкого напольного покрытия сенсорной комнаты, обеспечивая безопасность и комфорт. На «мягком полу» можно лежать, сидеть, двигаться без риска получить травму. Для того чтобы маты не «разъезжались» в процессе занятий, предусмотрена возможность скрепления их между собой при помощи «липучек», которые расположены на их нижней поверхности.

Мат настенный — служит для мягкого настенного покрытия сенсорной комнаты, обеспечивая безопасность и комфорт, позволяя избежать ударов и соприкосновения с твердыми и холодными стенами. Это уменьшает чувство страха перед возможным падением, особенно у детей. Кроме того, использование настенных матов способствует созданию уюта и комфорта в сенсорной комнате.

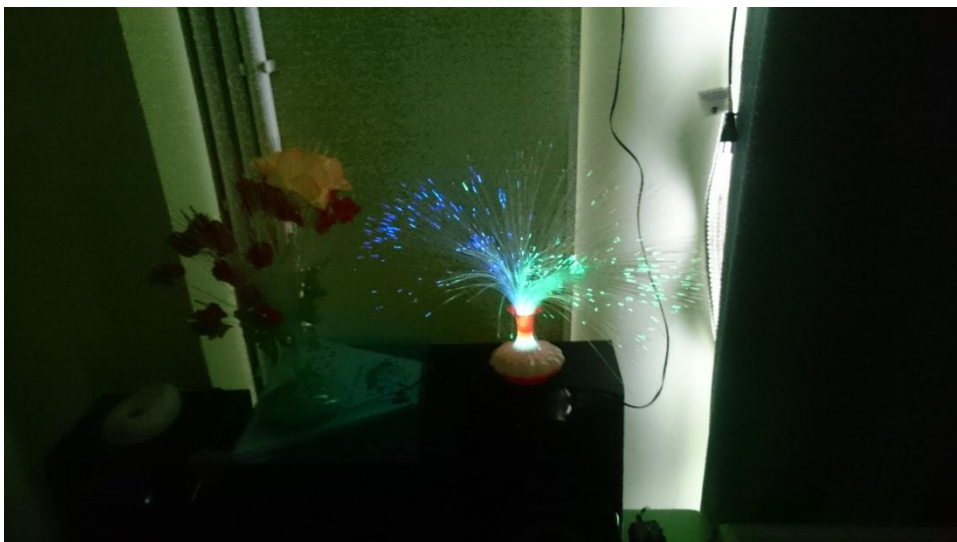


1. Подвесная система «Мелодичный звон» для коррекции слуховых ощущений и релакса .
2. **Панно «Бесконечность»** - Занятия с панно «Бесконечность» способствует концентрации внимания, развитию визуальных ощущений, воображения и т. п. Эффект бесконечности расширяет представление о трехмерности окружающего пространства..

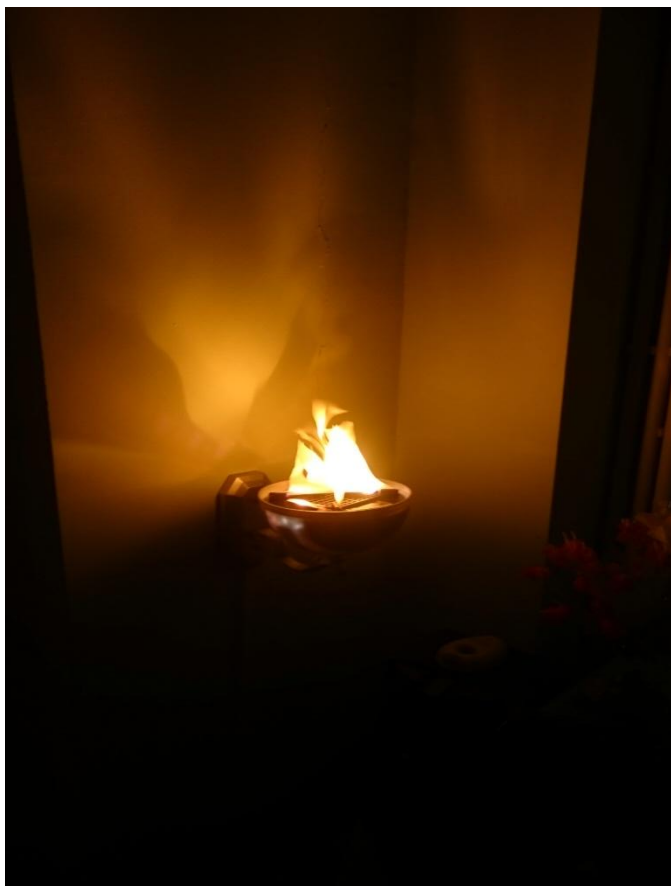


1. **Детские зеркальные панно** — безопасные зеркала различных размеров. Они выполнены из небьющегося полимерного материала. Зеркальные панно позволяют расширить пространство вокруг оборудования темной сенсорной комнаты (сухого бассейна с подсветкой, пузырьковой колонны и т. п.) и усилить воздействие световых эффектов. Они способствуют также развитию визуального восприятия собственного тела, мимики при различном освещении: при свете прожекторов, при мерцающем свете, исходящем от различных интерактивных панно и других приборов.

3. **Музыкальный центр с набором CD-дисков (4 шт.) для релаксации** — важный элемент темной сенсорной комнаты, используемый для проведения занятий по сказкотерапии.



1. **Установка для ароматерапии «Эфа»** представляет собой аппарат для проведения сеансов ароматерапии за счет ультразвукового распыления эфирных масел.
2. **Светильник «Переливающиеся цветы»** выполнен в виде букета цветов, в лепестки которых вживлены светооптические нити. Мерцающий свет, исходящий от светильника, способствует развитию зрительных ощущений и восприятия. Спокойная цветовая гамма светильника располагает к расслаблению, создает уют в темной сенсорной комнате. Такой светильник используется в ходе релаксационных занятий, на тематических занятиях по сказочным сюжетам и т. п.
3. **Светильник «Фонтан света»** представляет собой пучок светящихся светооптических волокон в виде фонтана (или салюта). Этот светильник можно использовать для стимуляции зрительных ощущений, концентрации внимания на объекте, развития творческого воображения во время проведения тематических занятий по формированию макропредставлений о космосе и т. п.



Светильник «Пламя» — декоративный светильник, имитирующий пламя костра. Вокруг него можно организовать пространство для релаксационных занятий, занятий на основе сказочных сюжетов. Он также используется для концентрации внимания при проведении тематических тренингов. Особое значение этот вид оборудования приобретает в работе с людьми, имеющими проблемы здоровья, прежде всего нарушение зрения. В этом случае он применяется как стимулятор визуальных ощущений.

Приложение 2

Методики психологической диагностики.

№	Методики	Возраст	Назначение методики	Краткое описание методики
1.	«Лесенка»	с 4 – 7 лет	Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье.	Ребенку предлагается бланк с изображенными лестницами. Ребенку предлагают определить свое место на лестнице здоровья, красоты и т.д.
3.	Методика «Два дома»	4 – 6 лет	Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций.	Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов.
5.	Методика ДДЧ (Дом-Дерево-Человек)	с 5 лет	Методика направлена на изучение личностных особенностей ребенка, в том числе поведенческих особенностей, внутренних мотивов.	Методика включает в себя три теста, каждый из которых может использоваться отдельно, самостоятельно:

6.	Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен	4 – 7 лет	Методика используется для исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе.	Ребенку последовательно предъявляют 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы с прорисованным лицом (улыбающееся и печальное лицо), по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. Ребенку предлагают подобрать к каждой ситуации подходящее лицо для изображенного ребенка. Рисунки выполнены в двух вариантах: для девочек и для мальчиков.
7.	Цветовой тест Люшера	с 4 лет	Цветовой тест Люшера используется для оценки эмоционального состояния и уровня нервно-психической устойчивости; выявления внутриличностных конфликтов и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям.	Ребенку предъявляются восемь различных по цвету карточек, и предлагается сделать выбор наиболее привлекательных цветов на момент тестирования. Набор карточек предъявляется дважды.
8.	Методика «Кактус»	с 4 лет	Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	Ребенку предлагают на листе бумаги нарисовать кактус таким, как он его представляет. Затем проводится беседа.
9.	Рисунок семьи	с 4 лет	Методика направлена на изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений.	Ребенку предлагают нарисовать свою семью.

Протокол выявления тревожности у детей - Тэммл, Дорки, Амен.

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в			

одинок			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Собираение игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			

Протокол тестирования Самооценочная шкала «Лесенка»

Фамилия имя ребенка	Самооценка ребенка		
	Адекватная	Завышенная	Низкая
1.			
2.			
3.			

Таблица протокола исследования эмоционального состояния ребенка. Цветовой тест Люшера.

Порядок предъявления карточек	Порядковый номер цвета по Вальнеффуру (индикатор)	Интерпретация позиций. Баллы оценки эмоционального состояния				Заключение педагога-психолога об
		В начале ряда	Красный и зеленый	Смещение черного	Черный и серый в	

	психологического благополучия)								синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда	цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда	в середину ряда. Синий, желтый, фиолетовый - на последних позициях	начале ряда. Ребенок отказывается от выполнения задания	эмоциональном состоянии ребенка (ИПБ)
	Порядковый номер выбранного цвета (выбранные позиции ряда)												
	3	4	2	5	1	6	0	7					
									4 балла	3 балла	2 балла	1 балл	
1 [1]													
2 [2]													

1

В данном документе прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

20

Мисгушев

дата "29" 08

2011 год

Звездунский МАДОУ "Детский сад
комбинированного вида № 103
"Тургай"

